

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №90 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 90
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2021 № 1)



УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2021 № 141
заведующего ГБДОУ детским садом № 90
Невского района Санкт-Петербурга

Т.С. Азарова

**Рабочая программа
образовательной деятельности
группы раннего возраста общеразвивающей
направленности
музыкального руководителя
Баграмян Татьяны Геннадьевны
на 2021-2022 учебный год**

к Основной общеобразовательной программе
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга»

Санкт-Петербург
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

2.1.1. Виды музыкальной деятельности.

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование.

2.1.3. Содержание музыкальной образовательной.

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные виды деятельности) разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации Основной общеобразовательной программы «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга» во всех возрастных группах общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме, с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в первой младшей группе (2-3 года).

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии).

Цель	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной - традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26); - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
	<p>Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2019г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста);</p> <p>Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет «Топ - хлоп, малыши!» Т. А. Сауко, А. И. Бурениной</p> <p>Парциальная программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;</p> <p>Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой;</p> <p>Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной;</p> <p>Парциальная программа по элементарному музицированию «Тутти» Т. Э. Тютюнниковой, А. И. Бурениной.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2021 – 2022 учебный год</p>
<p>Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.</p> <p>К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:</p>	
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p><u>Первая младшая группа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладеть культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; - эмоционально реагировать на содержание; - проявлять интерес к песням и сказкам, движению под музыку; - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты;

	погремушка, бубен, колокольчик.
--	---------------------------------

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребенок видит и познает только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живет «здесь и сейчас». Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, а действует сиюминутно, ситуативно. Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности.

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиться на каком-либо одном виде деятельности. На занятии необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов деятельности, занятие должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми в первой младшей группе.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно-образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические, авторские, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- самостоятельная, досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПина. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего года) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

2.1.1. Виды музыкальной деятельности.

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	Учить детей слушать короткие музыкальные произведения от начала до конца.	Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее реагировать.
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подпевать повторяющиеся слова.	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;
Муз.-ритм. движения • Упражнения • Танцевальное творчество	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить реагировать на начало и конец музыки. 2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку. Хлопать в ладоши,	1. Музыкально-ритмические навыки. Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей ходить в умеренном темпе. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с прыжками. 2. Навыки выразительного

• Игры, хороводы	притопывать ногами, вращать кистями рук.	2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук.	движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.
Музицирование	Познакомить с колокольчиком.	Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры на колокольчике. Учить различать двухчастную форму.
Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь	Январь	Февраль
Слушание	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя, как прыгает зайчик, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, бубна.	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать его. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы.
Пение	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Способствовать развитию певческих навыков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на знакомые песни, вызывать желание подпевать и петь.	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, петь фразами.
Муз.-ритм. движения	Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом).	1. Музыкально-ритмические навыки. Развивать умение ходить спокойным шагом и топающим,	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы 	<p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами.</p>	<p>кружиться. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>2. Навыки выразительного движения. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>
Музицирование	<p>Развивать ритмический слух. Учить играть в бубен, на ложках. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на ДМИ-бубнах и ложках.</p>	<p>Формировать коммуникативные навыки при общении с детьми старшего возраста.</p>
Виды деятельности	Месяц		
	Март	Апрель	Май
Слушание	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, отвечать на простые вопросы. Эмоционально реагировать на музыку. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.</p>

Пение	Учить петь бодро. Добиваться ровного звучания голосов. Начинать пение вместе с педагогом.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова в конце фраз. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова.
Муз.-ритм. движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки. Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения. Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни.</p> <p>2. Навыки выразительного движения. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>2. Навыки выразительного движения. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, выполнять движения за старшими детьми. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре.</p>
музицирование	Учить ритмично играть на ДМИ.	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.	Развивать чувство ритма. Учить играть ритмично на бубнах и палочках.
Виды деятельности	Месяц		
	июнь		
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии.		

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: большая и малая секунда, терция. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения. Добиваться четкости в произношении слов.
Муз.-ритм движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы 	1. Музыкально-ритмические навыки. Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки. 2. Навыки выразительного движения. Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.
Музицирование	Подыгрывать слаженно, ритмично погремушками, на ложках, маракасах.

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц		Номер недели	Тема недели	Музыкальное развитие	Развернутое содержание работы
9	1.	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
	2.	2	Транспорт. Безопасность дорожного движения.	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты.	
	3.	3	Осень кормит урожаем.	Щедрые подарки осени.	Формировать элементарные представления об осени посредством музыкальных образов. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Заполнить личные карточки детей
	4.	4	Каждый человек по делу узнаётся. Профессии.	Кто на чем играет.	
	5.	5	В здоровом теле здоровый дух! Мониторинг	Осенние фантазии.	
10	6.	1	Я и моя семья. Домашние животные	Приметы осени.	Способствовать эмоциональному развитию детей через музыку разного характера
	7.	2	Осень. Мир природы.	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения.	
	8.	3			

				Дождики и зонтики.	
	9.	4	Мой дом, мой город, моя страна, моя планета	Осенний праздник.	Создание положительных эмоций от встречи с Осенью. Знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное творчество петербургских композиторов. Воспитывать любовь к своему городу.
11	10.	1	Мой дом, мой город, моя страна, моя планета. День народного единства	Неделя темноты и фонариков.	Знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное творчество. Воспитывать любовь к своему городу.
	11.	2	Искра мала. Пожарная безопасность.	Праздник первой снежинки.	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке.
	12.	3	Мы такие разные... Международный день толерантности – 16 ноября. Всемирный день приветствий (21 ноября)	Неделя любимых игрушек.	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	13.	4	Мамы всякие важны (День матери 29 ноября)	Мамочка родная.	Воспитывать уважение, любовь и чуткое отношение к маме.
12	14.	1	Зима не лето, в шубу	Неделя веселых	Формировать интерес к приближающемуся

			одета.	снеговиков	празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Обогащать музыкальные впечатления детей.
	15.	2	Зима. Мир природы.	Где ты, Дедушка Мороз?	
	16.	3	Мир вокруг нас.	Разноцветные игрушки...	
	17.	4	Новогодний праздник	Праздник новогодней елки.	
	18.	5		с елкой.	
1	19.	1	Неделя вежливости (Всемирный день «спасибо»-1 Января)	Скажем елочке спасибо (обыгрывание новогоднего праздника).	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.
	20.	2	Неделя творчества и изобретательности	Сказки зимнего леса	Поощрять творческую инициативу, привлекать к песенному творчеству. Развивать воображение и фантазию.
	21.	3	Зима. (МЛ., СР.) Блокада. (СТ., ПОДГ.)	Неделя зимних забав и веселья. Помнили, помним, будем помнить.	Закреплять умение использовать знакомые движения в зимних играх и забавах.
2	22.	1	Уроки доброты	«Неделя улыбок и сюрпризов»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
	23.	2	Зимние забавы.	«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать закреплять умение использовать знакомые движения в зимних играх и забавах.

	24.	3	Что из чего сделано?	«Как звучит дерево, как звучит металл»	Исследование звучания музыкальных инструментов из разных материалов.
	25.	4	День Защитника Отечества	«Мы будущие солдаты»	Формировать представления о празднике «День защитника отечества». Воспитывать любовь к своей стране.
3	26.	1	Международный женский день.	«Праздник мам»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки нежного характера. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке...
	27.	2	Масленица. Народная культура и традиции.	«Встреча весны»	Знакомить с традициями русских народных праздников.
	28.	3	Ранняя весна	«Неделя звонких капелей»	Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны.
	29.	4	Явления живой природы	«Неделя веселых веснушек»	Воспитывать любовь к природе, животным, птицам. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов животных.
	30.	5	Птицы	«К нам вернулись птицы»	
4	31.	1	Неделя здоровья. Всемирный день здоровья – 7 апреля	«Идем на ярмарку»	Знакомить с народным творчеством на примере народных музыкальных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).

	32.	2	Загадочный космос	«Загадочный космос»	Побуждать детей к импровизации на заданную тему в музыкальных играх.
	33.	3	Книжнина неделя (ко Дню книги)	«Неделя русской березки»	Обогащать детей музыкальными, поэтическими и художественными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.
	34.	4	Явления живой природы.	«Веселый оркестр»	Обогащать представления детей о звуках природы и соотношения их с музыкальными инструментами.
5	35.	1	Герои былин. День Победы	«Мы в городе живем»	Патриотическое воспитание посредством музыки.
	36.	2	Весна цветущая	«Городские цветы»	Продолжать знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное, танцевальное творчество. Воспитывать любовь к своему городу.
	37.	3	Насекомые	«Идем в зоопарк»	Формировать элементарные представления о растениях и насекомых посредством музыкальных произведений.
	38.	4	Лето. Экологическая безопасность. Правила поведения в природе. Мониторинг	«Неделя ожидания лета»	Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев, экспериментирования со звуками тела. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Заполнить личные карточки детей

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.

2.1.3. Содержание музыкальной образовательной деятельности.

Первая младшая группа

Тема: «Здравствуй, детский сад!»

- 1 неделя – «Неделя радостных встреч и воспоминаний»
- 2 неделя – «Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты»
- 3 неделя – «Щедрые подарки Осени»
- 4 неделя – «Кто на чем играет»
- 5 неделя – «Осенние фантазии»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1	3	43	4
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	«Зайка» р.н.п. обр. Ан. Александрова «Здравствуйте ладошки»	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. <i>Социально-коммуникативное</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких	«Марш» М. Журбина, «Догони зайчика» муз. Е.	

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку</p>	<p>Тиличевой, сл. Ю. Островского «Прятки с зайчиком» Игра «Курочка и цыплята»</p>	<p><i>развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр; развивать диалогическую форму речи</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать попевки вне занятий</p>	<p>«Колыбельная для куколки» М. Красева</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать эстетический вкус, Создавать радостную атмосферу</p>	<p>Вечер игр «Осенние забавы» кукольный спектакль</p>	

Тема: « Осень золотая»

1 неделя – «Приметы Осени»

2 неделя – «Неделя грустных деревьев и осеннего настроения»

3 неделя – «Дождики и зонтики»

4 неделя – «Осенний праздник»

Октябрь			
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Развивать интерес к музыке, желание ее слушать.</p> <p>Познакомить детей с колыбельной (жанром).</p> <p>Узнавать мелодию, уметь дослушать до конца.</p>	<p>«Колыбельная» муз. Г. Вихаревой.</p> <p>«Осенняя песенка» муз. Александровой.</p> <p>«Здравствуйте ладошки»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Побуждать детей к повторению отдельных слогов («да-да-да»; кап-кап-кап»).</p>	<p>«Погуляем» муз. Александровой.</p> <p>Песня «Дождик» муз. Быстровой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Развивать координацию движений, чувство ритма. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.</p> <p>Расширять двигательный опыт малышей. Формировать элементарные плясовые навыки, развивать умение координировать движения с музыкой.</p>	<p>«Паровозик» муз. Метлова.</p> <p>«Танец с листочками» р.н.м.</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Антонова.</p> <p>«Приседай» обр. Роомере.</p> <p>«Русская» р.н.м. «Из-под дуба»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления</p>

	Развивать основные двигательные навыки- ходьбу и бег.		от себя. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Оформить новые музыкальные картинки и поиграть с ними с детьми. Игры с грибочками, с листочками	«Кукла танцует и поет»	ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
III. Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. В ы з ы в а т ь желание участвовать в праздничном действии	«В гостях у Осени»	

Тема: «До свиданья, Осень»

1 неделя – «Неделя темноты и фонариков»

2 неделя – «Праздник первой снежинки»

3 неделя – «Неделя любимых игрушек»

4 неделя – «Мамочка родная»

Ноябрь			
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Учить детей внимательно слушать песенки от начала до конца, понимать их содержание. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые музыкальные пьесы разного характера. Эмоционально реагировать на содержание.</p>	<p>«Слон», «Мишка», «Мышки»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Вызывать активность детей при подпевании в пении. Развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков.</p>	<p>«Елочка» муз. Е. Качаевой. «Киска» муз. Е. Качаевой. «Зайки-замерзайки» муз. Ростовцевой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. 	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать умение</p>	<p>«Круговая пляска» муз. Сатулиной. «Веселая пляска» муз.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры 	<p>начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, Совершать повороты кистей рук и т.д.)</p>	<p>Вихаревой. «Любят ручки танцевать» «Танец снежинок»</p>	<p>замечать изменения в природе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры; развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>«Мы поем»</p>	<p>Создание картинок</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Д о с т а в л я т ь эстетическое наслаждение. В о с п и т ы в а т ь культуру поведения, умение вести себя на празднике</p>	<p>ЭОР «Песня» Досуг ко Дню Матери «Поздравительная открытка»</p>	

Тема: «Здравствуй, гостя Зима!»»

1 неделя – «Неделя веселых снеговиков»

2 неделя – «Где ты, Дедушка Мороз?»

3 неделя – «Неделя ожидания встречи с елкой»

4 неделя – «Праздник новогодней елки»

Декабрь			
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<p>Формировать представление детей о празднике «Новый год» Учить слушать песенку лирического напевного характера.</p>	<p>Песня Снегурочки</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений:</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Побуждать малышей петь дружно, после вступления, активно подпевать голосу взрослого.</p>	<p>Песня «Елочка» Песня «Бом-бом стучат часы» Хоровод «Маленькой елочке». Песня «Любят ручки танцевать»</p>	<p>стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. <i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. 	<p>Закреплять умение слаженно выполнять движения с предметами (ленточки, погремушки): трясти, покачивать, поднимать вверх-вниз, кружиться, бежать с предметами).</p>	<p>«Танец зайчиков» «Танец Санки» «Веселая пляска» Танец со Снегурочкой «Топ-топ»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры 	<p>Учить малышей выполнять несложные движения по показу взрослого. Упражнять в умении двигаться хороводным шагом по кругу, выполнять плавные движения кистями рук вверх-вниз, «фонарики».</p>	<p>сапожок»</p>	<p>пространственные направления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками; формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>П о б у ж д а т ь использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни</p>	<p>Обыгрывание игрушки Дед Мороз</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>В о в л е к а т ь детей в активное участие в празднике</p>	<p>Новогодний праздник «Волшебный телефон»</p>	

Тема: «Зимушка- Зима!»

2 неделя – «Скажем елочке спасибо (обыгрывание новогоднего праздника)»

3 неделя – «Сказки зимнего леса»

4 неделя – «Неделя зимних забав и веселья»

Январь			
<p>I. Музыкальные занятия.<i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.</p>	<p>«Зайка» муз. Г. Вихаревой. «Бычок» муз. Г.П. Федоровой. «Мишка» муз. Г.П. Федоровой.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Побуждать детей к подпеванию взрослого. Стараться петь напевно, не кричать. Побуждать детей начинать петь песню дружно после вступления и заканчивать после окончания мелодии.</p>	<p>«Очень любим мамочку» муз. Е. Качаевой. «Мы варим суп» муз. Т. Куликовой.</p>	<p>Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. 	<p>Развивать умение передавать образы (зайка прыгает, мишка косолапый идет и т.д.) Воспроизводить движения, показываемые взрослым (взмахивать руками вверх- вниз поочередно, выполнять «пружинку», кружиться. Расширять двигательный опыт детей.</p>	<p>Танец с ленточками. Муз. Вихаревой. «Пляска с клубочками» муз. Г. Бокач</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Игры 		<p>Музыкально- дидактические игры «Угадай, на чем играю».</p>	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Пополнение картотека «Мы поем».	детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен,
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»	развивать умение имитировать характерные действия персонажей; вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями

Тема: «День Защитника Отечества»

1 неделя – «Неделя улыбок и сюрпризов»

2 неделя – «Вот уж зимушка проходит»

3 неделя – «Как звучит дерево, как звучит металл»

4 неделя – «Мы будущие солдаты»

Февраль			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	Учить детей воспринимать песню веселого, подвижного характера, понимать ее содержание. Формировать элементарные представления о семье, любви к маме, бабушке. Продолжать развивать умение слушать спокойные и бодрые пьесы разного характера.	«Самолет» Г.Ф. Вихаревой. «Песенка о маме» муз. Г.П. Федоровой. «Моя мама» муз. А. Тиличеевой	Игрушка
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Продолжать развивать умение подпевать фразы к песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Сопровождать пение имитационно-образными движениями по тексту.	«Здравствуйте, гости» муз. Н. Савельевой. «Очень любим мамочку» «Бабушка» муз. Т. Картушиной. Песня «Пирожки» муз. А. Филиппенко.	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. 	Способствовать выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом. Побуждать детей слышать контрастные части музыки.	«Танец с ленточками» «Танец с клубочками» «Танец солдатиков»	

• Игры	Способствовать развитию слухового внимания, произвольности действий. Формировать навыки исполнения простейших плясовых движений, развивать координацию, чувство ритма.		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать навыки передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет, мышка быстро бегает).	«Мы солдаты»	
III. Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в праздниках	«Мы – защитники»	

Тема: «Весна»

- 1 неделя – «Праздник мам»
 2 неделя – «Встреча Весны»
 3 неделя – «Неделя звонких капелей»
 4 неделя – «Неделя веселых веснушек»
 5 неделя – «К нам вернулись птицы»

Март			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	Учить детей воспринимать песню маршевого характера, понимать ее содержание. Приучать детей внимательно слушать песенку до конца, понимать ее содержание.	«Кораблик» муз. Г.Ф. Вихаревой. «Музыкальный котик» Г.Ф. Вихаревой.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Учить детей исполнять песню напевным звуком, всем вместе начинать и заканчивать песню. Побуждать детей исполнять песню естественным голосом. Подвести детей к умению вести музыкальную фразу.	«Котята» муз. Г. Вихаревой. « Самая, самая» Куликовой. «» Песенка о бабушке» муз.	выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <i>Физическое развитие:</i>
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. 	Развивать у детей умение выполнять движения в соответствии с музыкальной фразой, с текстом. Расширять двигательный опыт детей, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и	«Учим деток танцевать» муз. «Наш день» Л. Кустова. «Поплясать становись» латв. Танец с платочками.	формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать

• Игры	текста. Формировать навык исполнения движений в парах.		возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Играть с детьми в пальчиковые игры.		
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям		

Тема: «Знакомство с народной культурой»

- 1 неделя – «Идем на ярмарку»
 2 неделя – «Загадочный космос»
 3 неделя – «Неделя русской березки»
 4 неделя – «Веселый оркестр»

Апрель			
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки.</p>	<p>«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>	<p>умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений,</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски.</p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской,</p>	<p>умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений,</p>

<p>• Игры</p>	<p>Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>	<p>формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям</p>	<p>Досуг «Праздник деревянной ложки»</p>	<p>деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен</p>

Тема: «Город, в котором ты живешь»

1 неделя – «Мы в городе живем (День Победы)»

2 неделя – «Городские цветы»

3 неделя – «Идем в зоопарк»

4 неделя – «Неделя ожидания лета»

Май			
<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Различать звуки по высоте.</p>	<p>«Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>
<p><i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«Солнышко» Е. Макшанцевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций,</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.</p>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз.</p>	<p>«Подарки лета», А. Буренина, Т. Сауко; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; хоровод «На</p>	<p>формированию у детей положительных эмоций,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры 	<p>Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары.</p> <p>Выполнять движения в характере танца.</p> <p>Прививать коммуникативные качества.</p> <p>Слышать динамику в музыке</p>	<p>лужайке» В. Волина, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>	<p>активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям		

Музицирование		
«Ладушки» «Праздник каждый день» вторая младшая группа		
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	Знакомство с колокольчиком Игра «Тихо - громко»	Знакомство с бубном Игра узнай инструмент
Декабрь	Январь	Февраль
Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»
Март	Апрель	Май

Ритм в стихах «Котенок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с ложками» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших	Знакомство с ложками Ритм в стихах «Котенок» Игра «Паровоз»	Ритмические иры Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»
Июнь		
«Паровоз» (сб. Удивит. ритм. стр.7), ритмические цепочки» стр98 , «Учим лошадку танцевать» стр.102		

Репертуар может варьироваться в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возможностей конкретной группы (по усмотрению музыкального руководителя, а также, по предложению воспитателей).

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная).

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный слух с. 22	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бежит» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Куручка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик

апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии) (**Приложение 1**).

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

Первая младшая группа

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности
Сентябрь	Умеет слушать небольшие мелодии спокойного характера; узнает звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), выполняет простейшие танцевальные и игровые движения; подпевает повторяющиеся слова.
Октябрь	Принимает активное участие в пении – подпевает взрослому; меняет движения со сменой характера музыки, активно участвует в двигательной деятельности (пляски, игры); умеет различать высокие и низкие звуки с помощью картинок.
Ноябрь	Эмоционально откликается на настроение музыки, умеет слушать тихую и громкую музыку и выполняет соответствующие движения; узнает мелодии знакомых песен и называет их, соотносит их с картинками; активно двигается за воспитателем парами, выполняет простейшие танцевальные движения.
Декабрь	Умеет понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигается в соответствии с характером музыки; умеет определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов; выявляет желание петь вместе со взрослым, подпевает без крика, спокойно; умеет имитировать движения животных; активно участвует в играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.
Январь	Умеет сопровождать прослушивание соответствующими движениями; умеет различать быструю и медленную музыку; умеет подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступает вместе с музыкой; умеют братья за руки в круг; воспроизводит движения по показу взрослого; активно участвует в процессе музицирования на колокольчиках, погремушках, палочках.
Февраль	Распознает музыку различного темпа и ритма; умеет различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; умеет подпевать отдельные фразы, слушает полностью вступление к песне; проявляет интерес к кукольным спектаклям, эмоционально реагирует на персонажей; умеет выполнять простейшие правила игры.
Март	Умеет определять характер песни, различает настроение и выражает это мимикой; активно участвует в подпевании вместе с педагогом, подпевает песню вместе с выполнением танцевальных движений; умеет быстро реагировать на смену движений, выразительно выполняет движения пляски, выполняет танцевальные движения с предметами.
Апрель	Умеет внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца; активно воспринимает музыку различного характера; умеет подстраиваться к голосу взрослого; самостоятельно выполняет знакомые танцевальные движения; умеет выразительно передавать игровой образ, выполняет правила игры.
Май	Владеет соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности, проявляет активность при

	подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, соотносит услышанную музыку с движениями.
--	---

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Первая младшая группа			
месяц	Название досуга	Форма и содержание	Ответственный
Сентябрь	«В гостях у кошки»	Игровой досуг на развитие тембрового слуха. Дать первичные представления о звучании простых шумовых инструментов (колокольчик, погремушка)	Музыкальный руководитель
Октябрь	Музыкальная сказка «Репка»	Просмотр кукольного спектакля. Побуждать внимательно смотреть сценическое действие и эмоционально реагировать на действие.	Музыкальный руководитель, воспитатели ст. группы
Ноябрь	«Цок, цок лошадка!»	Тематический досуг с использованием подвижных игр «Лошадка и Медвежата», «Лошадки». Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Музыкальный руководитель

Декабрь	«Нарядная елочка»	Досуг с использованием дидактических игр «Маленькие и большие зайчики», «Шишки для Белочки». Развитие музыкальных сенсорных способностей: развитие динамики, контрастной тембровой окраски звука.	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Волшебный телефон»	Новогодний праздник. Путешествие со Снегурочкой в зимний лес, встреча с лесными зверушками. Создание радостного настроения, способствовать развитию творческих способностей в передаче знакомых образов. Приучать к совместной музыкальной деятельности со взрослыми и сверстниками.	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	«Лепим мы снеговика»	Досуг с использованием подвижных музыкальных игр «Снежки», «Снег идет» и т.д. Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Музыкальный руководитель
Февраль	«Как козленок маму искал»	Досуг с использованием музыкальных инструментов с различной тембровой окраской. Развитие музыкальных сенсорных способностей: развитие контрастной динамики, тембровой окраски звука.	Музыкальный руководитель
	«Мы – солдаты»	Тематический досуг с папами. Формирование у детей элементарных представлений о празднике 23 февраля – День Защитника Отечества. Приучать к совместной музыкальной деятельности со взрослыми и сверстниками.	Музыкальный руководитель, воспитатели

Март	«Цветы для мамы»	Совместный досуг с мамами. Формирование у детей элементарного представления о празднике 8 Марта. Приучать к совместной музыкальной деятельности со взрослыми и сверстниками. Воспитывать любовь к маме и бабушке	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Досуг с использованием игрушек. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным образам, доставить детям радость от общения с ожившими игрушками	Музыкальный руководитель
Апрель	«Весенние кораблики»	Игровой досуг с использованием конструктивной деятельности. Развивать мелкую моторику, речевую и песенную активность, воспитывать устойчивый интерес к музыке.	Музыкальный руководитель, воспитатель
Май	«Мы выросли!»	Итоговый досуг.	Музыкальный руководитель

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	все	Выступление на родительских собраниях
октябрь	«Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла»	все	Анкетирование Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к празднику.
ноябрь	«Поем вместе с мамой»	ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ
декабрь	«4 способа дарения подарков», «На пороге Новый год...»	все	Информационный стенд. Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов.

январь	«Организация детской вечеринки»	старший возраст	Информационный стенд.
февраль	«Папа может все, что угодно»	старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе.
март	«Мама, мама, мамочка»	все	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов, создания видео.
апрель	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
май	«Ваш музыкальный ребенок»	все	Итоговое анкетирование родителей.
июнь	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд.
В течении года		все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.
В течении года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.		

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является - аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;

- информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непрерывной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Критерии диагностики и мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий ориентировочно руководствуемся следующими критериями:

Дети 2-3 года
1. Ладовое чувство:
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии
2. Музыкально-слуховые представления:
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание)
3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, притопах простого ритмического рисунка;
 - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

- В разных возрастах оценивается разное количество видов музыкальной деятельности. Оценка в начале и в конце года, оценка всей группы и всего детского сада также является *среднестатистической*.

Регистрация производится по трём уровням развития при помощи цветовых обозначений:

- 1) Низкий уровень (1-й) – *зелёный цвет*;
- 2) Средний уровень (2-й) – *синий цвет*;
- 3) Высокий уровень (3-й) – *красный цвет*

Сетка наблюдений за развитием ребёнка в образовательной области «Музыка»

В строки по горизонтали вписываются имена и фамилии детей соответствующей группы	Эмоциональное восприятие	Общетеоретические знания	Музыкальная память	Развитие компонентов слуха				Развитие музыкально ритмических навыков		Развитие голоса	Склонность к импровизации	Итог в начале года
				Тембровый	Ладовый	Звуковысотный	Динамический	Танцевальные движения	Игра на муз. инструментах			
Ранний возраст		1*	-	-	-	-	-		-		-	
Младший возраст		-	-	-	-	-			-		-	
Средний возраст			-	-	-	-					-	
Старший возраст												
Предшкольный возраст												

* Знаком «-» обозначены пункты не подлежащие оценке в данном возрастном периоде.

Вышеприведенная таблица даёт представление о количестве критериев оценки дошкольников в разных возрастных периодах и о получении *среднестатистической* оценки в начале и в конце учебного года.

Также таблица даёт возможность пронаблюдать как за индивидуальным развитием ребенка в течение года (*по горизонтали*), так и за показателями в каждой возрастной группе детей по отдельным видам музыкальной деятельности (*по вертикали*).

Анализ наблюдений за различными видами деятельности детей в рамках образовательного раздела «Музыка» позволяет отметить достижение стабильных положительных результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

Выбор форм работы зависит от контингента воспитанников, оснащенности ГБДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики ГБДОУ, эпидемиологической ситуации в регионе.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники и другие, не проводятся.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю</p> <p>Праздники - 1 раз в квартал</p> <p>Развлечения - 2 раза в месяц</p>	<p>Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p><i>музыкальные занятия</i> (1 младшая группа):</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры); <p><i>Самостоятельная музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Праздники и развлечения.</i></p> <p><i>Дистанционные информационные</i></p>	

		<i>технологии.</i>	
--	--	--------------------	--

Направления образовательной работы.

- 1) Слушание музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- 2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- 3) словесно-слуховой: пение;
- 4) слуховой: слушание музыки;
- 5) игровой: музыкальные игры;
- 6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание музыки»:

- 1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- 2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- 3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- 4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- 1) формирование у детей певческих умений и навыков;
- 2) обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- 3) развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- 4) развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- 1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- 2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- 4) развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Музицирование» (игра на детских музыкальных инструментах):

- 1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- 2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- 3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- 4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- 5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- 1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- 2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- 3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской

принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» - расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие» - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и крепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию), (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю	Общее количество НОД в год
1 младшая	12	2	72

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками непрерывной музыкально-образовательной деятельности.

Музыкальные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, могут проводиться на улице.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

В ГБДОУ функционируют необходимые для жизнедеятельности детского сада сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Сеть интернет активно используется в целях обмена опытом с работниками ГБДОУ, родителями (законными представителями воспитанников), а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Разделы образовательной направленности	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Фортепиано Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты Клавишные: пианино, аккордеон; струнные: цимбалы, гусли духовые: флейта, кларнет, саксофон; ударные: трещотка, маракасы, бубен, барабан Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные и т.д.) Музыкальные игрушки озвученные: музыкальные книжки, открытки, шкатулки, лесенки и др.; образные игрушки, состоящие из 7-9 персонажей; озвученных разными по высоте звуками, игрушки со звучащей кнопкой (звуковое начало для музыкальной импровизации); копии музыкальных инструментов (аккордеон, саксофон, флейты, арфа и другие) Музыкальные игрушки не озвученные: магнитофон, микрофон Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы-варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка; куклы-марионетки.</p>	<p>Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной» и т.д. Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима», «Бравые солдаты» Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. Картотека на все комплекты (старшая, подготовительная группы) аудиозаписей CD. Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,</p>	<p>музыкальный центр, Ноутбук для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. Мультимедийная установка и выдвижной экран для просмотра презентаций «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 CD с дидактическим альбомом. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 CD дисков с методическими рекомендациями сост. О. П. Радынова CD диски «Праздник каждый день» И. Каплуновой, Новоскольцевой и т.д.</p>

	<p>Игровой материал настольный: плоские, полубъемные, объемные из различных материалов; стендовый: картинки для фланелеграфа, театр теней, «живые картинки»;</p> <p>Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.</p> <p>Флажки</p> <p>Платочки и платки разного размера</p> <p>Листочки</p> <p>Султанчики</p> <p>Искусственные цветы</p> <p>Маски животных, птиц, овощей и т.д.</p> <p>Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д.</p> <p>Ширма трехстворчатая</p> <p>Различные виды театров: би-ба-бо, настольный, плоскостной, пальчиковый.</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Музыкальные пластиковые молоточки</p> <p>Костюмы для театрализации и танцев</p>		<p>Комплекты CD дисков по музыкально-ритмическим движениям:</p> <p>«Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой 6 дисков,</p> <p>«Ритмическая мозаика» А.И. 4 диска,</p> <p>«КуКоШа» 9 дисков CD и DVD.</p> <p>Средства мультимедиа: презентации на темы - «Ритмические игры» «Мои любимые мультфильмы» «Сказка...сказка...сказка»</p> <p>Подборка мультфильмов о музыке</p> <p>ДОТ (дистанционные образовательные технологии)</p>
--	--	--	---

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (книжки-малышки).	сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив костюмов зайчиков, изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение».	ноябрь, декабрь
	Обновление наглядного материала для работы с ритмом (карточки с изображением).	январь
	Обновление раздаточного материала (платочки, ленточки, цветочки).	февраль
	Пополнение игр с ритмом по программе «Мой удивительный ритм».	март
	Обновление игр «Мои любимые музыкальные инструменты»	апрель
	Обновление и пополнение дидактических игр «Кто как поет».	май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

<p>Образовательная область, направление образовательной деятельности Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-образовательной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н, Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011 2. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия, первая младшая группа / авт.-сост. О.Н, Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2012 3. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 – (служба ранней поддержки ДОО). 4. Буренина А.И. Опыт лучших - детям: Инновации в дошкольном воспитании. Сб. материалов /отв. Ред. А.И, Буренина. - СПб: ЛОИРО, 2009 5. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 4-е изд., испр. и доп. - СПб: ЛОИРО, 2015 7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981. 8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989. 9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

10. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением /А.А. Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова. - Волгоград: Учитель, 2015
11. Девятова Т.Н, Звук-волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
12. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2020 г.
13. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2020г.
14. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 1-58, 2000-2020г., 160. - СПб.
15. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
16. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010
17. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
18. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, 1 младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007
19. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. - СПб: ООО «Невская нота», 2013
20. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство Скрипторий 2003«, 2010
21. Комарова Т.С., Зцепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
22. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001

23. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012
24. Морева Н.А. музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя ДОУ/ Н.А, Морева. - 2е изд. - М.: Просвещение, 2006
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
26. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СЭ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013
27. Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект «Веселый летний марафон» / авт.-сост. Н.В. Бобровская (и др.). - Волгоград: Учитель, 2011
28. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012
29. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
30. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.
31. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ООО
32. «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
33. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. - М., 1985.
34. Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдуллина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ» //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012
35. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

Дистанционные образовательные технологии (1, 2 младшая группы)

1. Пальчиковая игра «Шапочки-лапочки»

http://youtube.com/watch?v=zH6ygr4neHA&feature=emb_logo - пальчиковая игра «Шапочки-лапочки»

2. Музыкальные игры.

1. Музыкальная игра «Мама и малыш»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239439%2Ff0f567827eedb02b0%2Fpl_post_-37891310_12760-

2. Игра на развитие звукоподражания «Притворяшки» - для раннего возраста.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239426%2F3050d7cc9d76e2b44d%2Fpl_post_-37891310_12761-

3. Музыкальная игра «Кто меня разбудил».

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239432%2Fedfcdc4cfb3d3a3bfa%2Fpl_post_-37891310_12760- Кто меня разбудил. Музыкальная игра для детей раннего возраста.

3. Игрушечный оркестр.



videoplayback (30).mp4



videoplayback (31).mp4

3. Дидактические игры.

1. Дидактическая игра «Теремок»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=9LeRedQupN8&feature=emb_logo - дидактическая игра «Теремок»

2. Дидактическая игра «Музыкальные зверюшки».

http://youtube.com/watch?time_continue=7&v=mUsrSLxv2g4&feature=emb_logo - Дидактическая игра «Музыкальные зверюшки»

4. Дидактическая игра «Что делают в домике?»

<https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU-> Дидактическая игра «Что делают в домике?»

4. Поем вместе.

1. Песенка «Вышла курочка гулять»

<http://youtube.com/watch?v=EpI1KTC6diY>- песенка «Вышла курочка гулять»

2. Песенка «Ой, летали птички»

<http://youtube.com/watch?v=Lm-TcuPvkA>- Ой, летали птички.- младший возраст

3. Песня «Антошка»

<http://youtube.com/watch?v=MK5LbdMH-pY>- Песня «Антошка»

4. Поем с мамой. «Птичка»

<http://youtube.com/watch?v=lo9h4JTMGgU>- Песенка «Птичка»

5. Поем с мамой. «Раз морозною зимой»

<http://youtube.com/watch?v=mz04hFj9uKQ>- Раз морозною зимой. Поем караоке

6. Поем с мамой. «Савка и Гришка»

<http://youtube.com/watch?v=dypV6w7yCHE>- Караоке с мамой. Савка и Гришка.

7. Упражнение «Самолет»

Воспроизвести голосом графическое изображение полета самолета (направлении мелодии) на звук «У»

http://youtube.com/watch?time_continue=3&v=yXapND4y-vg&feature=emb_logo- упражнение «Самолет» для развития голоса -ранний возраст и младшая группа

8. Песенка «Собачка»

http://youtube.com/watch?time_continue=29&v=ClihaW0RLQ4&feature=emb_logo- Песенка «Собачка»

9. «Мама и малыши»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239439%2Ff0f567827eedb02b0%2Fpl_post_-37891310_12760-

5. **Танцуем вместе.**

1. Танец-песня- «Да-да-да!»

<http://youtube.com/watch?v=4NwFDHrRnWk>- Песня-танец «Да-да-да» - ясли

2. Танец «Танец маленьких утят»

<http://youtube.com/watch?v=hroHApWK578>- Танец маленьких утят

6. **В гостях у сказки.**

1. Кукольный спектакль «Колобок»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video37333986_456239151%2Fb942705876a5791cf8%2Fpl_post_-73380590_1313 «Сказка на дом» в СПб.

